

Semanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO
REDACTORES DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO
nas OFFICINAS DO ZÉ

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal O XUÃO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

Endoidecem o pobre-célhole...



Casa onde não ha pão, todos largam sentenças e ninguem tem razão...

Fitas corridas

Propositadamente não nos referimos no passado numero d'O Zé á grêve do pessoal dos electricos e bem andámos em retardar a nossa opinião, porque assim mais ponderadamente fallaremos.

E' conhecida a origem do movimento: um rasgo de solidariedade e boa camaradagem, só reprovado por aquelles para quem a solidariedade e boa camaradagem representam dois obstaculos no caminho das suas ambições. Grêve sympathica, se a considerarmos debaixo d'este ponto de vista, é-o ainda quando olhamos os fins que se propõe alcançar.

O maior argumento que os adversarios d'esta grêve encontram para bóde expiatorio das suas discussões é aquelle onde barafustam que os grévistas nas suas exigencias não deviam ir além da readmissão dos operarios despedidos, furtando-se a augmentos de salarios. Quem assim fala, ou não percebe muito de reivindicacões operarias ou convém-lhe fallar assim. Quando se faz uma grêve, tenha ella a origem que tiver, o augmento de salarios é das primeiras coisas que se põe em jogo, porque isso representa um progresso na situação do operario. Aponhem-nos as grêves, mesmo as de origem minima, onde este facto não se produza e verão que o numero não é sufficiente para desfazer uma regra.

Exige o pessoal da Companhia a melhoria dos seus vencimentos? Tanto melhor, porque não se dirá assim que uma classe se agitou por coisa pouca, nem de futuro os grévistas se arrependem do tempo desperdiçado em beneficio da sua situação.

E' verdade que, depois da proclamação da Republica, já por duas vezes foi augmentado o salario dos empregados da poderosa companhia.

Mas que tem isso de extraordinario? Devemos, por esse motivo, obstar a que os grévistas multipliquem os seus esforços naancia de melhor situação economica? Parece-nos que não. A luta pela vida é uma regra geral e no caso d'hoje não representa uma soffre-guidão, pois apesar da Companhia ter sempre na bocca os oitocentos e trinta que dá aos seus empregados, estes são multados frequentemente, resultando d'aqui muitas vezes a redução de um terço dos seus vencimentos.

Em taes circumstancias é a grêve ainda bastante sympathica, excepto... para o gigante de Santo Amaro.

Até aqui temos fallado dos interesses dos grévistas. Agora vamos aos nossos, aos do publico, em geral.

Sob este ponto de vista, a grêve traz-nos beneficios, muitos beneficios mesmo.

Os carros electricos são muito bonitos e muito bem tratados, sem duvida. Mas nós pagamo-los com lingua de palmo! A não sêr nas linhas onde a Companhia encontra a concorrência do Jorge, os preços das carreiras são elevadissimos, apesar de virem de longe as promessas de diminuição.

Não temos agora motivo para nos regosijarmos um bocadinho? Bem sabemos que o abalo nos cofres não deve sêr grande coisa, dado o estomago do possante syndicato, mas uma picada no lombo, de vez em quando, é um bello remedio para a teimosia!

E depois temos a maneira pouco sincera e muito bruta como a Companhia tratou a Camara Municipal. Será talvez educação inglesa, o que não impede que os portuguezes, se lhes chegar a veneta da comparação, mostrem a sua maneira

de tratar, muito portugueza... Com o fogo não se brinca e já dizia, não sabemos quem, que cada um na sua casa manda como um rei. Portugal, por enquanto, é dos portuguezes e não se lembre a companhia de lhe tocar com o dedo enfarruscado nas compridas barbas brancas, porque isso seria brincar demais.

O contrato, essa boa prenda que uma vereação-burla nos deixou é ainda a columna onde a companhia se firma para dar com os tacões nospeitos do Zé. Mas a companhia deve saber, que, em condições especiaes de temperatura, o contrato não passa d'umas folhas de papel, selladas, assignadas... e rasgadas com facilidade.

O espaço não nos deixa disêr mais coisas nem a indole do jornal se comporta bem com a seriedade do assumpto. Todavia não deixamos de assignar que os grévistas se tem conduzido magnificamente e se algumas effervescencias tem havido, ellas se devem ás provocações da companhia.

Mas a estas provocações devia responder o povo. Era elle quem devia fazer grêve. Não se metêr nos carros quando estes saíssem, guiados por novo pessoal, porque Camara, grévistas e povo tem sido provocados comgaudio do syndicato.

Infelizmente, isto é irrealizavel. A can-tiga diz:

Ha silvas que dão amoras
E ha outras que não as dão...

Nós mudamos:

Ha homens que são sabujos
E ha outros que não o são...

E' assim! Muitos dos que gritavam contra o preço das passagens nos electricos, na rua, nos jornaes, em toda a parte, são agora, que tem uma bella occasião de andar a pé, os primeiros a dizêr que não se pode passar sem elles!... Como se isto de andar de carro não seja um gasto muito dispensavel!

Em resumo: a nossa sympathia com os grévistas é franca, porque sempre sympathisámos com a gente que se dá direito ás suas pretensões. Para a Companhia vale uma parcella do no-fel, em paga da attitude provocada que tem tomado!

Pela humanidade

«Ao Cesar Parrot»

Que importa o estilhaçar sinistro da metralha,
Que corra em profusão o sangue generoso,
Da grande legião humilde que trabalha
Em busca d'um porvir todo harmonioso?!

Que importa que o burguez tiranico, ascososo
Succumba, sem perdão, ás raivas da canalha?!

Se é inutil vulgar, um céles ocioso,
Que vive do suor do pobre que trabalha!

O que importa o rugir da grande tempestade,
Que ha-de vir derruir a velha sociedade,
Onde floresce o mal em todo o seu vigor?!

Não canceis de lutar, ó novas gerações!
A guerra pela paz! Derrubem-se as prisões!
Jorre em ondas de luz o fraternal amor!...

Porto 1913.

Alice de Lúz.

CAROÇO

Entre os deputados que rejeitaram a moção de confiança ao governo, vemos o sr. Velêz Caroço.

E' de presumir que este caroço não tenha dado por ora bom fructo...

Os grandes magicos

13.º C. G.

Eleito deputado pelo Algarve, elle tem no Parlamento sabido distinguir-se dos collegas. Pela sua intelligencia? Pela sua capacidade?

Não! Pela sua... verborrhea asnática!

Emulo de Walter e Tonitoff, apreciados dons, elle faz que, com as suas permanentes bojaradas, os collegas, passem toda a sessão em que fale, a rirem ás gargalhadas!

Effectivamente tem razão!

Ouvirem um «di-curso» d'aquelle «monsieur» e não se pôrem em hilariedade, seria demonstrarem que ainda eram mais... «asnos» que elle.

Por isso não admira que alguns Paes da Patria, tenham que por vezes, desapertar a «berguilha», para não arre-bentarem a rir!

Causando pois, a hilariedade elle é tambem... grotesco. quando, envergando uma «esterlicada» casaquinha, se assemelha a um qualquer... Ravachol da feira d'Alcan'ara!

Não obstante tudo isto, elle julga ser uma grande «cabeça» e a prova é vello, berrar, gesticular, ameaçar e barafustar, quando algum cidadão fala na sua pessoal.

Coitado! Su-be-se uma mentalidade contemporânea e não passa de um reles... algarvio que fallando muito está mesmo a pedir que lhe metam... alfarroba pela boca abaixo!

No tempo da Monarchia ninguem o conhecia, hoje não ha ninguem que o não saiba distinguir dos restantes animaes... racionais!

Apesar de tudo elle conseguiu a seu finto: A celebridade!

Mas que celebridade de grotesco e ridiculo! Celebridade de patetico e ridiculo! Pobre «leader» das... evoluções! O teu fim ha de ser deveras cavernoso! Lembra-te que tu, oh ente sobrenatural! tu, has-de morrer... para deixares de viver!!!

Luz Ferreira.

(Lqmbisgola.)

Nota.— Aos meus leitores peço desculpa das involuntarias grahlhas que sahiram no meu «Magico» passado.

L. F.

Lambisgola

Venha o rigor!!

Vae por ahi uma barafunda infernal, só porque se diz que vão ser dadas instrucções rigorosas para que se cumpra com a lei de imprensa.

Venham essas ordens porque não nos estorvarão de dizermos sempre:

Quando terminam os arrolamentos aos paços reaes? E' isto moralidade?

Quando regressam de Roma, os patriotas e devotados republicanos que ali estão fazendo o arrolamento a Santo Antonio dos Portuguezes? Acima da lei, acima da força que é a suprema lei, está a moralidade e não largaremos de mão o assumpto custe o que custar.

Os famintos, passam noites em claro no arduo serviço de vigilancia para bem da Republica e sem o mais rudimentar conforto em casa, os *grands seigneurs* em nome da Liberdade, Egualdade e Fraternidade, vão gosando e enchendo o insaciavel estomago. Venha a lei com os seus rigores.

Foi ali n'um Alfarrabista da cidade baixa, d'esta Lisboa rainha do Oceano, que o marmore e granito immortalisa e se deixa cantar pelo estro sublime do poeta—que fomos desencantar um dos mais fecundos, eruditos e notáveis trabalhos contemporâneos—*Synthese Historica*, banho de que tanto necessita o povo tão divorciado da evolução social e amantissado com a mentira, tão cego pela religião da idolatria e tão inimigo d'esse sublime diamante d'onde dimana a luz divina da instrução!

Que importa o riso escarninho do sceptico, que importa a facada sybilina do jornalista—porque não puxamos á carrega dos Archimedes varios que tornaram o paiz como a sua alavanca de conquista, se acima d'essas misérias sociais, está a maior das aspirações da humanidade—a revolução dos ideaes? Substituiremos a nossa fastidiosa prosa, pelas lições que lhes vamos apresentar do bello escorço da evolução social portugueza e que uma das nossas maiores cerebrações e sociologistas, apresentou em 1901, e que tem, no actual periodo historico que vimos atravessando, o mais intrinseco valor.

Começa assim o grande sociologista de quem daremos o nome em breve:

Quasi oito seculos estão decorridos depois que um guerreiro ambicioso e audaz, aproveitando habilmente as tendencias separatistas, então preponderantes na península hispanica, conseguiu talhar, para si e seus descendentes, um reino na orla mais occidental da Hespanha. Portugal foi esse reino que, por multiplicas causas cuja enumeração d'este lugar seria, além de importuna, fastidiosa, se desenvolveu de tal forma que, constituindo um fundo proprio da tradições e interesses, alcançou o poder transformar-se n'uma nacionalidade autonoma e viril.

Muitos foram os perigos que a nova nacionalidade, tendo então o seu mais firme estelo na realeza, houve de sustentar, especialmente contra as tendencias, caracteristicamente absorptivas do clero apoiado em todas as suas exigencias e pretensões pela curia romana. Só a rude valentia e a inegualavel tenacidade dos primeiros reis podiam ter resistido com vantagens aos immoderados desejos de supremacia do papado, n'essa epocha, potencia de auctoridade real e effectiva, se bem que já também, embora mal definidos, começavam de apparecer por toda a christandade protestos, mais ou menos violentos contra o representante de S. Pedro, protestos estes constitutivos de prodromos indubitaveis da derrocada que ameaça o poder papa.

Foi D. Diniz o primeiro monarcha portuguez que, sem recelar as luctas com Roma, nem os effeitos das excommunições ali fulminadas, peade, livremente e sem peias, entregar-se de alma e conscião ao desenvolvimento artistico, intellectual, commercial e agrícola do nosso paiz. Os cancioneiros dos tempos dionysiacos, todos elles cheios da mais ingenua poesia lyrica, a fundação da Universidade, o estabelecimento da bolsa do Porto, as concessões feitas aos constructores e proprietarios de barcos, o pinhal de Leiria, a fixação das dunas e arroteamento das terras incultas, são factos que em sua realidade o pudessem confirmar bem claramente a passa asserção.

Com ventito galerna e de feição foi voando prosperamente a nossa nacionalidade até encontrar o primeiro escolto que esteve a ponto de faze-la rosnobrir, se o sentimento nacional não fôr já tão robustecido que podesse sustentar as rapaziadas épicas, na feliz expressão de Oliveira Martins, de João Te Nuno Alvarez Pereira contra Castella. Passado o contra tempo, transbordando da actividade nervosa que nos distingue, religiosos como todos o eram n'essa epocha, mas não fanaticos, conseguimos ir cumprindo a nossa missão historica de phenicios do occidente europeu.

Se bem que a igreja gozasse de extraordinarios privilegios e isenções, não é menos certo que, sempre que os seus representantes ouvisavam, ou pretendiam, impôr-se, recebiam como punição o aprisionamento, e quiza a morte, do bispo d'Evora D. Garcia de Menezes, ou o exilio forçado do cardeal d'Alpedrinha. Apoiado no povo, cujo auxilio carecia para tornar-se senhor absoluto contra as exigencias dos magnates, quer

do clero, quer da nobreza, D. João II podesse, depois de haver esmagado pelo punhal e pelo cadafalso as tentativas de revolta do duque de Vizeu e do duque de Bragança, entregar-se á livre expansão dos portuguezes nas terras a descobrir e preparar a rota maritima da India.

Libre de preocupações theologicas, o que tão galhardamente combatera em Toro, como principe, soube agora, como politico habil, receber os judeus estupidamente expulsos de Hespanha, captando assim uma população laboriosa e rica, cuja influencia, se mais duradora houvera sido, certamente fôrta farto manancial de riquezas para o paiz.

Chegamos agora ao periodo aureo da nossa vida historica: a imbecilidade e as tendencias para o fanatismo de D. Manuel iam, porém, abrindo já a vereda para o embrutecimento e para a, deste consequencia logica e fatal, morte moral da nação. O rei que com justiça outro nome não merece se não o de Venturoso, ao passo que desprezava e pagava com o olvido da ingratidão os servicos grandemente nobres, as façanhas extraordinariamente épicas dos Albuquerque, dos Castros e dos Almeida, vergava-se, qual fragil vime, ás mãos de sua esposa, princeza hespanhola fanatica, já presa da infame intolerancia que o tetrico assassino de sotaina, Torquemada, soubera impôr na corte dos reis catholicos. Assim, o imbecil que em nada preservava os altos interesses da patria, o nullo que á sorte guindara ao throno, guiado pela intolerancia inoculada por sua esposa, expulsou dos seus territorios a gente judaica, roubando desta forma ao paiz, que mais não fôr, a gloria de servir de berço a Spinoza, o grande philosopho e profundo pensador que, pelo seu amor ás ideias emancipadoras do espirito humano, tão grande lustre deu á Hollanda, terra então refugio sacratissimo de quantos o fanatismo religioso perseguia. As nuvens mais caliginosas foram condensando-se e este bello ceu de Portugal conseguiu enfim ver subir da terra, por entre a grita duma corte estúpida e dum populacho fanatizado e bestializado, os desesperos lancinantes das victimas, misturados com o crepitar horrivel dos toros alestoados, consumindo em seus chammais os miseros cujo delicto era não aceitarem a divindade de Christo.

A Inquisição estabeleceu-se em terras portuguezas; quasi simultaneamente aqui bataram voo os jesuitas, lá pouco organizados para defeza do papado contra o protestantismo que ameaçava conquistar toda a christandade para escoras da servidão contra o espirito sagrado da libertação, que, começando por proclamar a liberdade religiosa, devia ao corar-se com a proclamação da liberdade politica e civil e dos direitos do homem.

Como nos é grato mecher em escriptos d'este quilate d'onde não nos sac o vespero rabido da politica nem a prosa d'onde escorre a protervia que envenena o povo e que julga a todos pela mesma bitola!—aqui fica a primeira lição do «Portugal Novo», e os que sejam homens de principios e saibam defini-los, que nos julgem a intenção de bem servir a grande, a unica revolução—a revolução dos ideaes.

R. Laranjeira

Do meu amor

IX

O' Balbiza Pereira, diz-me cá:
Quem era aquelle tipo afilgado,
Que hontem pela tardinha no Chiado
Te disse: Vae andando que eu vou já.

Acaso tu não m'amas só a mim?
Não és o minh'amente idolatrada?
Não és o meu ditoso cherubim?
Não és a minha gaja, toda inchada?

Então o que foi isso? essa loucura?
Acaso já não presta o meu amor?
Então já não feres essa ventura?
De ser o teu amado trovador?

Que gaja original! Eu nunca vi...
Dizia que m'ama e não m'ama!
Está bem, nunca mais me fio em ti...
Pois vae aquella parte... onde não vou.

Então não ves soffrir meu coração...
Não ves chorar as pedras da calçada...
Pois digo-te: Não vales um tostão,
Minha rata pelada!...

Dante (Cesar Parrot).

A UNIVERSAL
CAFÉ E PASTELLARIA
— CHÁ DAS 5 —
Rua dos Anjos, 179-A, 179-B

AS MINHAS NOTAS

O tal... Barbosa

A chafarica dos catholicos dos anjos, onde S. Pedro collocou sob a sua guarda uma leva... de condenados a servir a Deus, causou ultimamente no populoso bairro um tumulto assustador, de arruaceiros, de frequentadores de alfarras.

D. Manuel viveu no espirito dos manebos da juventude durante alguns momentos, e a sua figura amarricada surgiu como visão aos esgarçados entusiastas da realeza.

Todos os jornaes contaram o caso, e a cidade mais uma vez se convenceu que o inimigo está dentro do paiz, e que os olhos são poucos para topor com elle. Vive na sombra enquanto a policia o não levar para a... *sombra!*

A Republica evolucionista contava o caso com um certo mau genio, e ainda mais, má educação. Mal informada de certo, referia-se ella ao animatographo como pertencente ás dependencias da associação catolica, apontando aquella casa de espectaculos como casa... de malta reacionaria.

E n'um gesto de desprezo, de arrogancia... politica, apontava esse animatographo como sendo propriedade de um... tal Barbosa! da mesma forma como se noticiasse o roubo feito por um tal Chico... das pegas... habitué de taberna.

E' que o jornal Republica, de que é proprietario um tal... Dr. Antonio José de Almeida desconhece que esse tal Barbosa é primeiro tenente da Armada, essa armada que fez s. Ex.^a ministro do governo Provisorio, tenente que juchou defender a Republica mas que não se comprometeu a ficar sem inquilino para a sua casa, alugando o que lhe pertence a quem pague a respectiva renda!

Só a cidade?

A revolução fez-se em Lisboa, e o paiz recebeu a noticia com os braços cruzados. Pouco mais ou menos foi isto o que o Dr. Brito Camacho apontou ao mundo n'um artigo recente.

Os grandes homens sofrem de quando em quando varias transformações... intellectuaes e as suas palavras, que valem para o povo como outr'ora, antes da separação, o evangelho, ecoam por ali alem e são commentadas e discutidas.

A afirmação do Dr. Camacho pode asfaltar-se de asneira politica, e sua Ex.^a podia pagar a improdencia se não conhecesse bem o povo para quem escreve.

A não rein a groza.

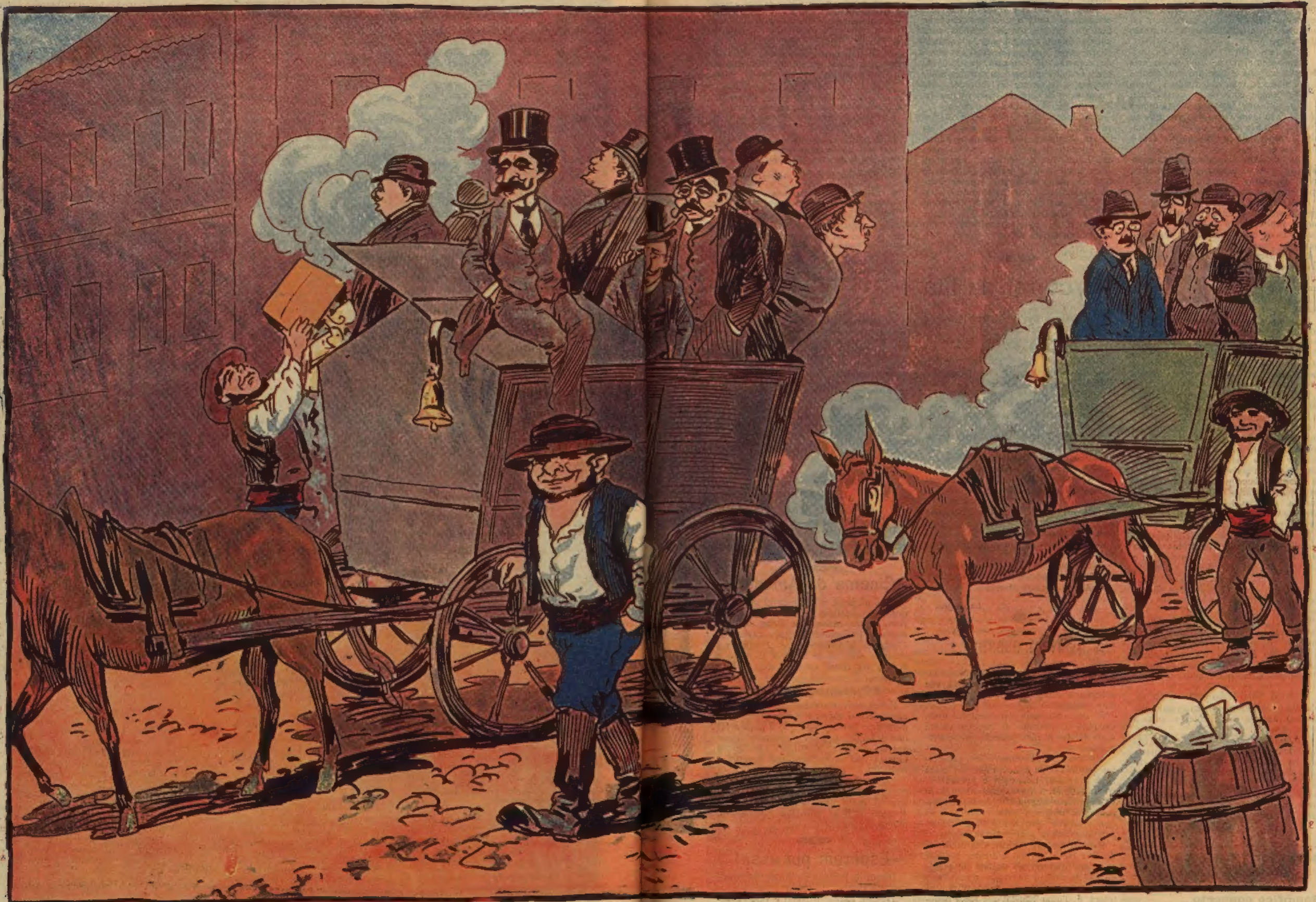
Rolhas? não.
Versos. Versos a 50 reis a groza.
Tal é o que li n'um annuncio do Diario de Noticias. Poetas da minha terra! Versos a 50 reis a groza!

Não morreria de fome Camões, esse immortal cantor de todos os nossos feitos, e que hoje é ridicularizado pelo talento brilhante do Sr. Schwalbach na sua revista, se no seu tempo vendesse a 50 reis a groza, os cantos do seu poema!

Não chegavam até nós os seus versos elevados de patriotismo eterno, bem sei, mas não soffria essa gloriosa obra engraçadissima... tratos que o povo, por elle cantado, applica ao poema e ao epico!

Ferros a 50 reis a groza!
Ou do João Maria Sevilha ou do poeta-reclamista Ravix, da Novidade!

Vincto



Devido á falta de carros electricos, a Camara Municipal poz á disposiçã dos representantes da nação, as suas luxuosas carruagens.

Respondendo.— Varios individuos que se intitulam meus amigos, mas que na minha ausencia se entreteem, pondo-me em ridiculo, teem ultimamente descido ás mais ascorosas abjecções.

Entendamo-nos.

Ultimamente, com uma insistencia deveras suspeita e que provem d'odios mal contidos, varios individuos, teem feito propalár entre outras coisas, que: «Eu sou um idiota, que esta minha secção não tem verve alguma, que eu estou prejudicando o jornal, que a minha competencia para analisar factos politicos é nula. etc, etc, etc!»

Pois tem. Desafio «todos» esses mastins que me estão ladrando ás canellas, para que bem publicamente façam as apreciações a meu respeito!

Sim! Desafio, esses falsos amigos a que saiam da escuridão onde se occultam e venham para onde haja bastante luz fazerem as apreciações a meu respeito!

No entanto, como isto é ridiculo! Como se eu, pobre pygmeu, podesse ofuscar esses «patuscos» transformados em meus consóres!

Desgraçados! Como a vossa ruim alma se patenteia bem visivel!

Mas eu vos juro! Emquanto a estima do director d'este jornal me permitir collaborar n'elle e a luz da razão illuminar o meu espirito, eu vos juro oh, pedantes, continuar escrevendo esta minha secção, ou outra que a substitua!

Nada me faz acobardar, mas muito menos, a inveja e a intriga de lupanar! E por hoje, basta!

Não concordo! Respondendo ao que eu aqui disse sobre Camara Reis, Bacteriologista, não só insiste em lhe chamar «rêz» como tambem diz que elle é um «animal» que dá dentada para deante, couce para traz, baba e espreco para os lados e pestilencia em todos os sentidos! Não concordo, porque Camara Reis, não é «tanto animal como o pretendem fazer passar».

Não quer isto dizer que elle seja um «cerebro possante»? Não! Mas o que não ha duvida é que, é inteligente e sobretudo serio! A não sér que esteja «enganado» n'este meu modo de vêr...

Mas não creio! Camara Reis não dá coices, nem cheira mal! Deve sér confuso do meu presado colega!

E antes de terminar, cumpre-me declarar que «nunca» disse que *rêz* significava animal corpolento. O que eu disse e digo é que se costuma *applicar* essa palavra a animaes *mais ou menos corpolentos*. Creio que faz sua differença...

Termino, pois, regosijando-me de têr discutido com um dos meus colegas que *sabendo escrever* dá brilho, e honra a este semanário.

Sim, porque debaixo do pseudonymo *Bacteriologista* está um homem illustre, que ha muito estaria glorificado, se em Portugal não se fizesse *luxo* em elevar nulidades e pôr de parte, homens de indiscutivel valôr, entre os quaes se conta o meu presado e sem duvida superior colega *Bacteriologista*.

Lambisgoia

CHIAO TERRASSE

HOJE—Sessão da moda—HOJE

Programma sensacional

Magnifico concerto pelo sextetto

E' um dos mais populares e queridos artistas da geração moderna.

Toda a gente ri e gosa, quando elle, olvidado de toda a realidade da vida, faz do proscenio um mundo todo seu de infinita gargalhada e tambem chora como qualquer mortal em nome da comedia na comedia que é a vida real! Todos o tratam com carinho, amor mesmo e fraternal; as multidoes são assim para os comicos, para os que sabem rir quando a alma lhes chora.

Nascimento Fernandes, o famoso Savallidade, o incomparavel e sem rival na sua terra que é Portugal, no difficilimo genero de artista bufo só vulgares em Italia, faz a sua festa na proxima sexta-feira, com a revista *O Preto no Branco*, onde mais uma vez demonstrou quanto vale o seu talento de artista.

E' de augurar uma noite de triumpho e para complemento, lá iremos abraçar o impagavel comediante e bello amigo que é para todos.

—

Ao correr da fita

— Afinal, quando é o seu passeio a Cintra, Sr. Francisco?

— No domingo, menina Maria...

— E vae sósinho?

— Não, vou eu, a mulher, os dois rapazes, a Felisberta e as minhas duas sobrinhas...

— Bravo! Grande pandega! Por pouco, não enchem o comboio!...

— O comboio? Nós não vamos de comboio, mas de «charrete»!

— Ah sim?! E cabem todos dentro d'ella?...

— Porque não havêmos de cabêr?

— A «charrete», é tão pequena...

— Qual pequena! Ainda há-de sobrar espaço! Olhe: A Felisberta vae ao lado do cocheiro, os dois rapazes n'um dos bancos dos lados, as minhas sobrinhas e a mulher no outro banco e... aqui está como todos cabem!

— E o senhor? Só se fôr no banco de traz...

— Exactamente! Eu vou atraz!!

— Então... adeus. Sr. Francisco!

— Adeus, menina Maria!...

Lambisgoia.

Nem assim

Dizem e já se cantam arias triumphantes, que o sr. Ministro da Justiça, vae apresentar um projecto de lei, reprimindo a vadiagem.

E' uma das mais uteis medidas mas, estamos convencidos de que não valerá nada tal lei se fôr aprovada pelo parlamento.

Os mais perniciosos vadios, são certas quadrilhas de *apaches* que por essas ruas insultam, diffamam e pelos theatros occupam a missao de claqueurs e se dizem carbonarios, republicaos historicos e ninguém sabe como nem do que vivem e que em plenas ruas da capital assaltam pacificos transeuntes.

Parece, que os registos dos cartorios da Boa Hora, seriam o melhor *medium* para um apuramento radical de certos vadios de chapêu de côzo e gravata que são a vergonha d'uma sociedade que os tolera e d'uma justiça que tanta benevolencia lhes dispensa.

Lá foi abaixo mais um governo da Republica. Este é já o terceiro que sossobra nas agitadas aguas da politica, a pouco mais de anno e meio da implantação do novo regimen! Tão estranho acontecimento prova uma de duas coisas: falta de competencia dos ministros ou ausencia de juizo nos partidos que os amparam.

— O Miranda do Valle, com aquella gracinha que apanha do Brito Camacho, quando lhe vae receber os recados, quiz, ha dias, dar uma roda de animalajo ao Faustino da Fonseca, e, então, lembrou-se de receber umas porcarias quaesquer para afinar o orgão da eloquencia do illustre senador, que ultimamente desalfinára em serviço do odio a propriedade e ao bom senso...

E o papalvo mandou aviar a receita, esperando uma cura identica á que aquelle veterinario lhe produziu no gato!...

Isto é absolutamente authentico!

— O José de Magalhães escreveu ha dias na *Dança da Lucta* um artigo acerca da crise dos espiritos.

Não ha duvida de que disse algumas verdades, como punhos; mas o peor é que não tem auctoridade alguma para as proclamar, porque elle constitue um dos mais caracteristicos symptomas d'essa mesma crise. Assim, basta ver o dogmatismo insolente e o tom altaneiro com que pontifica naquelle antro de odio. E ouze qualquer pobre mortal duvidar da sua infallibilidade ou repellir as mentiras a que elle malevolamente recorre para commodidade da sua logica, que immediatamente será fulminado pelos raios d'esse Jupiter negro!...

— Em vez de se dar subsidio aos deputados, devia-se-lhe impôr multa por cada sessão que houvesse de realisar-se alem do periodo constitucional. Ver-se-hia como elles aproveitariam melhor o tempo!

— Um jornal amofinou-se todo porque lhe constou que ha em Lisboa uma casa onde se exhibem fitas animatographicas, altamente brejeiras. Esse jornal, para ser coherente, tambem deveria protestar contra a venda dos *clintures electricos*... Deixe lá cada um procurar os estimulantes que mais lhe agradam!

— A' ultima hora acabâmos de saber que o novo ministerio ficou assim constituído: presidencia e interior, o gato do Diavolo da Fonseca; finanças, o borrego do Possidonio Paes; colonias, o chimpanze do José de Magalhães; justiça, o kágado do Moreira d'Almeida; estrangeiros, o burro do Accacio de Paiva; fomento, a serpente do Brito Camacho; guerra e marinha, o Camara Rez.

E agora os partidos que se atrevam com tal ministerio!...

Bacteriologista

EPITAPHIO

Aqui jaz Ignez Maria,
Um alentado peixão;
Fez a fortuna da tia
A fazer rosas... de pão.

Zé pequeno

Cinema da Amadora

Este elegante e confortavel salão, de que é proprietario o nosso bom amigo Antonio de Macedo e Brito, levou á scena no passado domingo, a revista de *Costumes d'Amadora* em 2 actos e 4 quadros original de Raul de Campos e Nunes da Silva com musica de Juca Martins.

E' esmagador!...

Felicitemos sinceramente a empresa assim como auctores e interpretes pelo magnifico desempenho que a peça teve, não devendo esquecer o distincto scenographo amador Ex.^{mo} Sr. Guilherme Gomes que apresentou um magnifico trabalho.

Fazemos os mais sinceros votos pelas prosperidades do novo theatrinho, felicitando mais uma vez o nosso amigo Macedo e Brito pela sua sympathia e inteligente iniciativa.

Esperem por essa!

Dizem os jornaes que ha completo socoço no Peru.

Deixem chegar o Natal e verão o socoço. E' socego de pescoço cortado!...

Pontas de lógo...

O nosso grande artista Leal da Camara, n'uma conferencia sobre arte, que fez em S. Carlos, disse que o riso entre nós vae atravessar uma desoladora decadencia.

Recordando com saudade o nome do inimitavel Bordalo Pinheiro, ele frizou que em Portugal, a politica, açambarcando tudo, nem já ao menos dá motivo ao caricaturista para uma charge com piada.

E é uma verdade.

Ainda outro dia se abriu ao publico uma exposição de caricaturas.

A maioria dos expositores eram rapazes novos e parece, portanto, que dos seus trabalhos se devia evoluir qualquer coisa de graça e da frescura da mocidade...

Pois não, senhores. Entrava-se ali e tinha-se a impressão de que atravessamos as salas graves da Academia das Sciencias, tal era a semsaboria dos quadros expostos.

Isto faz pena, com franquesa.

Já o Eça de Queiroz, pensando em compôr um estudo sobre a *Psychologia da macambuzice contemporanea*, dizia com muito criterio:

«Ninguém ri — e ninguém quer rir. Temos todos o indefinido sentimento de que o riso estridente e claro desliza na atmosfera moral do nosso tempo. O rir de Luther, que se ouvia ao fim das longas ruas de Wormes; o rir do grande Leonardo de Vinci, «que fazia tremer os marmores», seriam hoje actos de impertinencia e de irreverencia. Que olhares de surpresa e censura não provoca, em uma multidão, em um theatro, alguma gargalhada que tenha ainda, por acaso, o brilhante e são retinir do riso antigo!»

Cousa monstruosa!

Nós ensinamos aos nossos filhos a supressão disciplinar do riso! «Filho, que risada essa! Tem juizo! Não rias assim!»...

Bolas para a tradicional alegria portugueza!

Da Lucta

Um syndicento

Todos os aleijados da Allemanha vão reunir-se em congresso no mez corrente. O que pretendem? Dizem os jornaes que pretendem formar uma associação de classe, por maneira que os não exporem a baixo preço nas feiras.

Podem fazer parte da associação não apenas os aleijados, mas todos os mostrengos de qualquer genero e especie, sendo considerados socios de merito os tão disformes que não tenham pontá por onde se lhes pegue — salvo seja.

E depois de terem formado a tal associação, aqui lhes declaro, põem-se em greve.

E' mais que certo!...

E se não veremos...

Camões, o Principe dos poetas portuguezes, vae ter uma estatua em Paris!

Gloria ao genio!

A inauguração assiste toda a elite dos intellectuaes francezes. Inscritos como oradores mencionam os jornaes:

O grande poeta Jean Richepin, em nome da Academia Franceza; Paul Brulat, em nome da Société des Gens de Lettres; Sebastien Charles Leconte, em nome dos Poetas Francezes; o dr. Dumas, em nome da Faculdade das Lettras da Sorbone; o professor Martineche, em nome do Grupo das Universidades Latinas; o presidente da Associa-

ção de Critica e presidente da Sociedade Victor Hugo; o sr. Camille Le Senne; Maxime Formont, em nome da «Société des Etudes Portugaises»; e Jules Bois, em nome do «comité» do monumento.

Somos informados á ultima hora, que dois mimosos poetas portuguezes irão tambem expressamente á grande capital da França: Eduardo Metzner e João Maria Ferreira.

O primeiro lerá aos parisienses o seu poema «Camões á fome», e o segundo recitará, a pedido, o seguinte soneto:

Camões, grande Camões quão semelhante
Acho teu fado ao meu, quando os cotejo!
Como tu, é dos livros, eu versejo,
Ando a pé, a cavallo, e sou galante.

Como tu, eu tambem já fui estudante,
Já cantei n'um poema o lindo Tejo.
E ha muito, ha muito que eu em vão forsejo
por ser tambem zarfão, alto gigante!

Como tu, n'esta vida transitoria,
Eu sigo a traz da musa predilecta,
A procurar, em sonhos, a victoria.

Modelo meu tu és!.. Mas oh poeta! —
Se com um olho só venceste a gloria,
Eu, tendo dois, não passo d'um pateta!..

Um redactor da *Capital*, entrevistando a illustre jornalista D. Virginia Quaresma, perguntou-lhe que opinião professava acerca das escritoras portuguezas da nova geração. D. Virginia respondeu:

Na nova, excluindo raros nomes que se impõem, não vejo quem possa deixar alguma coisa parecida com uma obra. A quasi todas falta uma orientação, pois o tempo que deviam empregar em adquirir uma solida cultura litteraria, desperdiçam-no armando ao reclamo, com fútil iladas que de nada valem e que para nada prestam. E a prova é esta: o publico conhece muitas escriptoras portuguezas; as bibliothecas, muito poucas.

Ora suponham por momentos que um homem se atrevia a dizer o mesmo da D. Virginia Quaresma?

Era um homem ao mar...

Manuel Chagas (Pardiolo)

Contos sem... juizo

Declaração amorosa

Um ricão qualquer, rapaz novo ainda, sentia-se *babadinho* pelos encantos de uma pequena já grande, que via passar diariamente, na rua onde habitava, em direcção ao seu atelier de modista. Sentia-se mesmo perdido de amores por aquelle bom e appetitoso bocado que elle acompanhava com as meninas dos seus olhos em todo o percurso ao seu alçance, em quanto ella com os olhos fitos no chão disfarçava reparar.

Um dia resolveu decididamente ir ao seu encontro, faze a sciente de quea amava, e fel-o nos seguintes termos:

Ex.^{ma} S.^{ra}

A convite da sua muita sympathia e provocante formosura, venho hoje á sua presença, por não poder resistir mais tempo, confessar-lhe que a amo na mais aguda fazenda amor... A contar... (calbros á casa, naturalmente) da data em que pela primeira vez a vi tem sido para mim a vida um constante pesadelo... de que espero me allivie. Venho, portanto, implorar de V. Ex.^a a retribuição do meu amor que espero me não será negado...

Elia com um sorriso ironico respondeu-lhe:

Não posso acceitar... Nosso Senhor Affonso Costa o favoreça...

L. V. (Pederneira)

Gatunagem

Os gatunos assaltaram mais uma ou-rivesaria e palmaram 4 contos de réis. Estes reverendissimos malandros é que não se lembram de fazer grêve!

Fadinho.

Palavrinhas amorosas,
maviosas,
ardilosas,
Gostam as damas de ouvir.
Verdades duras, crueis,
se as dizeis,
vê-las heis
Pressurosas a fugir.
A' mulher apeteçada,
pr' mettida,
que na vida
Despertou maior paixão,
Nunca digas teu sentir,
que a mentir,
sempre a rir,
Te-la-hás á discrição.

Zé pequeno

Pi, pi, pi, pó, pi, pi, ri, pi.

... Muito calor, pouca terra, muito calor, pouca terra... muito calor, pouca terra...

Foi no dia tantos ás 22 horas - 10 minutos que partimos da terra do carapau - gato para Aveiro, terra de que nos diziam maravilhas das suas cachopas, ovos moles e mexilhões. Apeamos-nos na estação ás 5 horas 40 minutos depois de uma viagem de sardinha em tigela com um fulano que resonava de asobio que quasi assobiava a Portuguesa, uma dama que só falava nas prendas das filhas (talvez esperasse arranjar ali casamento) e uma outra de volta e meia cahia nos braços de Morpheu mas os meus é que tinham de aguentar. Foi com esta ultima que mettemos conversa puxando-lhe a lingua n'uma estação perguntando onde estavam. Mas, oh! ceus, que fomos fazer que o raio da mulher nunca mais se calou, creio que ainda está a falar sem t'parado um segundo, e então ella que era d'estes de fazer as perguntas e responder ella mesma.

O raio da mulher...

Mas alguma coisa ella disse que possa interessar os nossos leitores e por isso nós n'ella falamos. ... da de Lisboa e lá para Ovar. Ora veja-se a data de assumptos sobre que ella nos ajeite... preço do bacalhau, os novos fardamentos, exposição de pintura, a perda do S. Raphael, o tremor de terra que deitou abaixo Benavente, os urs e do polo norte, theatros, a vida das pelles vermelhas, a guerra italo-turca, o mar Caspio, o incendio da Magdalena, o Pintor, a ponte sobre o Tejo, o naufragio do Titanic, a abertura da estação de Verão do Grandella, o Machado Santos, aparos, espelhos, frigideiras, tachos pa' elas, e mais intensões de cosinha, raças de cavallos, a comuna, a partida do Ex.^{mo} Sr. Dr. Bernardino Machado para as terras d' lá, ponteados, musica da guarda republicana, papel de carta, machinas debulhadoras e sapatos. Aqui sahimos do comboio e ainda bem porque lá com coiros não nos sentimos muito bem!

De todo aquelle arrazouido uma coisa ha sobre que é interessante vêr o que ella nos disse e é o theatro. Em poucas palavras vêde o que ouvimos:

! Que no Apollo a revista Preto no branco faz carreira isso devido á sua muita graça, bonita musica e ao Nascimento Fernandes; que no Rua dos Condes tambem a revista tem dado boas casus sendo muito engraçadinho e comodo ir lá por haver duas sessões por noite; que no Avenida a revista Cò-cò-rò-cò não é gallo, é galinha para o empresario que vê sempre a casa cheia; que no Colyseu dos Recreios Watry, o incomparavel illusionista, delicia o publico com a perfeição das suas sortes, em especial a mala mysteriosa e o gabinete mysterioso, Miss May e C.^a nos seus trabalhos de jonglage, são d'uma rigorosa perfeição; que no Edison Theatro a revista Ena poe! vae fazendo carreira; e que finalmente no Salão Olympia, no Salão da Trindade, no Chiado Terrassee, no Salão Central, no Salão dos Anjos, no Estephania Terrassee e no Grande Salão Foz se passam bons bocadinhos.

E eis o que de interessante nos disse a madame.

Zé. Plmentai

Agua da Curia

PALACIO FOZ—Telephone 3035

JUVENTUDE... CATHOLICA



Estando o Farinha
A prégar no Borralho,
Se não se abaixa,
Ficava um frangalho...

Salta-lhe um bispo,
Thalassa a valer,
E nun se sabe
O que ell's foram fazer...
lon! lon! lon!